

อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ



เรายังพบพระเยซูเจ้าได้อีก
ในพื้นที่ของเพื่อนมนุษย์แต่ละคน
ที่พระองค์ท่านจะโปรดให้ผ่าน
เข้ามาในเส้นทางชีวิตของเรา
เพื่อให้เรารักและรับใช้พระองค์
ในพวกเขาแต่ละคน และดังนี้
อารยธรรมแห่งความรักเมตตา
จะถูกส่งต่อ ถ่ายทอดไปยังพี่น้อง
คนอื่น ผู้มีน้ำใจดีและกำลัง
แสวงหาความจริงแห่งชีวิต

วาตะพระคาร์ดินัล

ฟรังซิสเซเวียร์ เกรียงศักดิ์ โกวิทวาณิช

บทเทศน์เปิดประชุมกรรมวิธีการฝ่ายสภา
วันพฤหัสบดีที่ 12 สิงหาคม 2021



ห้องทำนอง ของวันคริสต์มาส เรื่องราวของบทเพลงพระคริสตสมภพภาษาไทย

สิ่งที่ขาดไม่ได้เลยระหว่างเทศกาลพระคริสตสมภพในการ
จัดเตรียมภายนอกอย่างจัดสถานที่ ประดับไฟ เตรียมของขวัญ
 ฯลฯ ก็คือบทเพลงพระคริสตสมภพ ซึ่งอาจแบ่งได้เป็น 3 กลุ่ม
ใหญ่ๆ ก็คือ แครอล (Carol) – เพลงร้องสร้างบรรยากาศทั่วไป เช่น
เพลง Jingle Bells, Deck the Halls ฯลฯ ต่อมาก็เป็นเพลงพระ
คริสตสมภพซึ่งบอกเล่าเรื่องราวของการบังเกิดของพระเยซูเจ้า
โดยตรง เช่น ขอเชิญท่านผู้วางใจ, พระทรงบังเกิด, จงฟังเพลง
แห่งทูตสวรรค์ ฯลฯ และกลุ่มสุดท้ายก็คือเพลงเกี่ยวกับคริสต์มาส
ซึ่งเป็นการบรรยายเหตุการณ์หรือเรื่องราวในวันคริสต์มาสแบบ
ร่วมสมัย อย่าง Last Christmas, All I want for Christmas is
you, The magic of Christmas time เพลงสมัยนิยมต่างๆ ก็จัด
อยู่ในประเภทสุดท้ายนี้

ในพิธีกรรมเราใช้เพลงประเภทที่ 2 เป็นหลักเพราะสอดคล้องกับแนวทางเรื่องดนตรีศักดิ์สิทธิ์ในพิธีกรรมของพระศาสนจักรที่บทเพลงพิธีกรรมโดยเฉพาะในพิธีบูชาขอบพระคุณนั้นต้องสอดคล้องกับขั้นตอน วันฉลองและเทศกาลในปีพิธีกรรม โดยนำพาจิตใจของสัตบุรุษให้เข้าถึงธรรมล้ำลึกตามเทศกาลของพิธีกรรมหรือการฉลองนั้นๆ (เทียบ MS ข้อ 32, IGMR ข้อ 47, 367)



แม้จะใช้เพียงเพลงประเภทที่ 2 ในพิธีกรรมระหว่างเทศกาลพระคริสตสมภพ แต่เพลงแครอลต่างๆ ก็ยังสามารถใช้ขับร้องได้ในกิจกรรมต่างๆ เช่น เมื่อนำพระกุมารไปสวด

และอวยพรตามบ้าน หรือแม้กระทั่งขับร้องสร้างบรรยากาศ การเตรียมจิตใจนอกพิธีกรรม และยังอาจขับร้องหลังจากจบพิธีกรรมไปแล้วได้อีกด้วย

สำหรับในประเทศไทยนั้น เราคุ้นเคยทั้งเพลงคริสต์มาส “คลาสสิก” ที่มีเนื้อร้องภาษาไทย รวมถึงเพลงคริสต์มาสที่เป็นผลงานของนักประพันธ์ชาวไทยด้วย

เพลงคริสต์มาสภาษาไทยนั้นคาดว่ามาตั้งแต่สมัยอยุธยาโดยเขียนเป็นภาษาวัดใช้ขับร้องเพื่อเตรียมฉลองคริสต์มาสในเวลาเที่ยงคืนเพื่อไม่ให้่วงนอน เช่นเพลง ณ เพลาดึกคืน ปรากฏในหนังสือบทเพลงต่างๆ ฉบับพิมพ์ครั้งที่สอง (ค.ศ.1889) ส่วนในมิสซานั้นยังเป็นบทเพลงภาษาละติน

คริสตชนไทยมักคุ้นเคยกับเพลงคริสต์มาสคลาสสิกที่แปลจากภาษาต่างประเทศมากกว่า เช่น เพลงขอเชิญท่านผู้วางใจ (Adeste Fideles) เพลงพระทรงบังเกิด (Joy to the world) หรือแม้กระทั่งเพลงถ้าเบธเลเฮมซึ่งแต่เดิมเป็นภาษาเวียดนามและนำมาขับร้องโดยคริสตชนแถบจันทบุรีจนกระทั่งเป็นที่นิยมไปทั่ว





สำหรับเพลงคริสต์มาสที่เป็นผลงานของนักประพันธ์ชาวไทย ซึ่งคุ้นเคยกันนั้นส่วนใหญ่เป็นเพลงที่เกิดขึ้นในช่วงไม่กี่สิบปีมานี้ เช่น บนผืนฟางรวงหญ้า (อ.ประจักษ์) ดาราประกายแจ่มฟ้า (พริสตันติ จวบ สมัย) กุमारน้อยจอมราชา (ส.สรรคส์สร้างกิจ) ดวงดาว มหัทศจรยัญวัน คริสต์มาส (ลาซาร์ส) ฯลฯ รวมถึง 2 เพลงใหม่ล่าสุดที่แผนกสื่อมวลชน กับแผนกดนตรีศักดิ์สิทธิ์ได้ร่วมกันจัดทำขึ้นอย่างเพลง “ฝากฝันวัน คริสต์มาส” และ “คำอธิษฐานวันคริสต์มาส” ซึ่งไม่ใช่เพลงพิธีกรรม โดยตรงแต่เป็นเพลงสร้างบรรยากาศพระคริสตสมภพแบบคริสตชน

อย่างไรก็ดี แม้การเตรียมภายนอกจะเป็นเรื่อง สำคัญ แต่เรื่องสำคัญกว่าก็คือการเตรียมจิตใจต้อนรับ เสด็จพระเยซูเจ้าผู้มาบังเกิดเป็นมนุษย์ บทเพลงต่างๆ ที่มีอยู่นั้นหากได้ช่วยให้ผู้ฟังคิดถึงบรรยากาศ คิดถึง การบังเกิดของพระเยซูเจ้า และปรารถนาจะเตรียม ต้อนรับพระองค์อย่างดี บทเพลงนั้นก็ทำหน้าที่ ของตนแล้ว แม้เวลาผ่านไป บทเพลงหลายเพลงอาจ จะค่อยๆ เจียบหายไปตามจังหวะเวลา แต่ผลของ บทเพลงนั้นที่เตรียมใจผู้ฟังให้ฉลองพระคริสตสมภพ อย่างมีความหมายจะคงอยู่เสมอไป



- คุณพ่อบุญธรรม สุขสว่าง -



MERRY

CHRISTMAS

HAPPY NEW YEAR



แผนกดนตรีศักดิ์สิทธิ์ และแผนก สื่อมวลชนคาทอลิก อัครสังฆมณฑล กรุงเทพฯ จัดทำบทเพลงและมิวสิควิดีโอ ชุด “ฝากฝันวันคริสต์มาส” เพื่อส่งความ สุขโอกาสเทศกาลพระคริสตสมภพให้กับ พี่น้องทุกท่าน ขับร้องโดยเด็กๆ และเยาวชน ที่เข้าร่วมสุดท้ายโครงการ “เสียงภาวนา Season 4” ของแผนกเยาวชน

กิจกรรมเสียงกาวนา

Season 4

“มากกว่าการแข่งขันคือมิตรภาพ
และพลังสร้างสรรค์ของเยาวชน”

เรื่อง-ภาพ ทีมงานสื่อมวลชนคาทอลิก อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ

กิจกรรมเสียงกาวนา Season 4 ที่จบไปเมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายนที่ผ่านมา เป็นกิจกรรมที่จัดโดยแผนกเยาวชน อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ มีขึ้นเพื่อให้เยาวชนที่มีความสนใจหรือความสามารถในด้านการร้องเพลงได้แสดงความสามารถ ซึ่งมีเยาวชนให้ความสนใจเข้าร่วมประกวดครั้งนี้เป็นจำนวนมาก



ทีมงานสื่อมวลชนคาทอลิก อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ ได้มีโอกาสสัมภาษณ์ คุณพ่อสุรศักดิ์ อัมพาภรณ์ ผู้จัดการแผนกเยาวชน อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ ในฐานะผู้จัดงาน ถึงจุดประสงค์และความคาดหวังในการจัดกิจกรรมครั้งนี้

เสียงกาวนา SEASON 4 รุ่น Kids



“กิจกรรมเสียงกาวนา คือหนึ่งในโครงการของแผนกเยาวชนฯ ที่จัดขึ้นในทุก 2 ปี เราเปิดเวทีนี้เพื่อให้เยาวชนที่มีใจรักในการร้องเพลงได้มีโอกาสแสดงความสามารถและได้พัฒนาศักยภาพของตน และที่สำคัญยังเป็นการปลูกฝังให้เยาวชนเรียนรู้ที่จะอยู่ใกล้ชิดพระเจ้า โดยใช้เสียงกาวนาของตนผ่านบทเพลงศักดิ์สิทธิ์”

ความแตกต่างของการประกวดในครั้งนี้คือ มีการจัดอายุของผู้เข้าประกวดแบ่งออกเป็น 2 รุ่น คือรุ่น Kids และรุ่น Youth เริ่มจากการส่งคลิปร้องเพลงให้คณะกรรมการพิจารณา โดยมีเยาวชนที่ผ่านเข้ารอบจำนวนทั้งหมด 16 คน จากนั้นก็มีการ Workshop เป็นเวลา 2 อาทิตย์ เพื่อเก็บคะแนนจนมาถึงรอบ 6 คนสุดท้าย เพื่อค้นหาผู้ชนะในที่สุด

“เหตุผลที่เราจัดการประกวดออกเป็น 2 รุ่น เพราะจากที่เคยจัดมา เราสังเกตว่าการที่เด็กเล็ก

เสียงกาวนา SEASON 4 รุ่น Youth



ต้องมาแข่งกับเด็กโต เขาอาจต่างกันมากเกินไป ครั้งนี้จึงแบ่งออกเป็น 2 รุ่น เพื่อให้ผู้เข้าประกวดรู้สึกถึงความเท่าเทียมกัน เป็นพิเศษที่ปีนี้เรามีโอกาสได้ร่วมมือกับคุณพ่อบุญธรรม์ สุขสว่าง (ผู้จัดการแผนกดนตรีศักดิ์สิทธิ์ อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ) ในการรับหน้าที่จัดวางรูปแบบของการประกวดทั้งหมดรวมถึงเป็นผู้พัฒนาความสามารถของผู้เข้าประกวดได้อย่างยอดเยี่ยม”

“เราคาดหวังว่า การประกวดครั้งนี้จะเป็นส่วนหนึ่งที่ได้สนับสนุนเยาวชนให้ใช้เสียงในการขับร้อง เพื่อให้เขาภูมิใจและรักในเสียงของตน เพื่อตัวเขาเองและเมื่อเขาเป็นผู้ใหญ่ในอนาคต เขาอาจเป็นนักขับร้องที่วัดและสอนน้องๆ เยาวชนต่อไป เราไม่ได้เน้นหาผู้ชนะ แต่อยากให้เขาได้พัฒนาค้นหาความมั่นใจ การแสดง บุคลิกภาพต่างๆ รวมถึงมิตรภาพร่วมกันนอกจากการร้องเพลงอีกด้วย”

เสียงในใจของหุ่นะทั้ง 2 รุ่น



หุ่นะเล็กรุ่น Kids เด็กหญิงวิชาดา ส่องแสง (กอฟัน)

“รู้สึกดีใจและตกใจมากค่ะ ตอนที่ได้ยินชื่อตัวเองตอนประกาศผล และตอนที่ต้องเดินขึ้นไปรับรางวัลก็ตื่นเต้นปากสั่นเลยคะ อยากขอบคุณทุกคนที่สอนหนู รวมถึงคุณพ่อ คุณแม่ และพี่สาว รางวัลที่ได้ในวันนี้หนูอยากมอบให้คุณแม่เป็นพิเศษคะ”



หุ่นะเล็กรุ่น Youth นางสาวปิยษา ทิเจอร์ณ (สายป่าน)



“ตอนประกาศชื่อเป็นชื่อป่าน ป่านไม่รู้จะเริ่มด้วยอารมณ์อะไรก่อนเลยคะ ทั้งตื่นเต้น ดีใจ แต่ไม่ได้รู้สึกว่าจะชนะเพื่อนๆ นะคะ แต่เหมือนเป็นตัวแทนเพื่อนๆ ขึ้นไปรับรางวัลมากกว่า อยากขอบคุณแผนกเยาวชนฯ และแผนกดนตรีศักดิ์สิทธิ์ฯ ที่จัดกิจกรรมดีๆ แบบนี้ให้ป่านได้เข้าร่วม ขอขอบคุณคุณพ่อ บุญ ช รั ส ม ี ที่มองเห็นพัฒนาการของป่านและให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อป่านเป็นอย่างมาก รวมถึงโค้ชทุกคน เพื่อนๆ ที่ร่วมประกวด ครอบครัว คุณครูและ



ทุกๆ กำลังใจจากทุกคน อยากบอกตัวเองว่าเก่งมากๆ ภูมิใจมากๆ ที่เปิดใจให้ตัวเองลองมาทำสิ่งใหม่ๆ และโชคดีมากที่มาเจอกับครอบครัวเสียงภาวนาที่แสนอบอุ่นนี้

สุดท้ายนี้ น้องทอฝันและน้องสายป่าน ได้เชิญชวนเพื่อนๆ เยาวชนที่มีความชอบในการร้องเพลง มาร่วมกิจกรรมเสียงภาวนาที่จะจัดขึ้นในครั้งหน้าว่า

“ป่านและทอฝันอยากให้เพื่อนๆ ทุกคนเปิดโอกาสให้ตัวเอง มาเป็นครอบครัวเดียวกันกับพวกเรานะคะ รับรองว่าสนุก และได้ความสุข รอยยิ้ม มิตรภาพรวมถึงเทคนิคด้านดนตรีกลับไปเยอะมากๆ แน่นอนคะ”



วันเสาร์ที่ 27 พฤศจิกายน 2021 คณะพระมหาไถ่ฯ จัดพิธีมิสซา โอกาสฉลอง 50 ปี ชีวิตสงฆ์ ของคุณพ่อ เปโตร ประสิทธิ์ ตรงสหพงศ์, C.Ss.R. และพิธีบวชเป็นพระสงฆ์ของ สังฆานุกร แอนโทนี ปฏิพล ทรัพย์อนันต์ชัย, C.Ss.R., สังฆานุกร ดอนนิกร ชาวโอ วิศิษฐ์ แสงสว่าง, C.Ss.R. และ สังฆานุกร เปโตร สมชาย ช่อจันทร์, C.Ss.R. โดย พระคาร์ดินัลเกรียงศักดิ์ โกวิทวาณิช เป็นประธาน ณ วัดพระมหาไถ่ กรุงเทพฯ



สมาชิกคณะพระหฤทัยฯ ระลึกถึงวันครบรอบมรณกรรม 105 ปี ผู้สถาปนาคณะ

วันที่ 26 พฤศจิกายน 2021 สมาชิกคณะพระหฤทัยของพระเยซูเจ้าแห่งกรุงเทพฯ อันได้แก่ ชิสเตอร์ ผู้ฝึกหัด ขรवासผู้ร่วมงานพระหฤทัย เพื่อนพระหฤทัย ร่วมพิธีบูชาขอบพระคุณในวันครบรอบมรณกรรม 105 ปี ของคุณพ่อ อาลอยส์ อัลฟองส์ ด็อนต์ ผู้สถาปนาคณะ ณ วัดเซนต์ฟรังซิสเซเวียร์ สามเสน



สมโภชนักบุญทั้งหลาย
ณ วัดเซนต์ฟรังซิสเซเวียร์
7 พฤศจิกายน 2021



เสกสุสานสานติคาม

วันอาทิตย์ที่ 7 พฤศจิกายน 2021 พิธีบูชาขอบพระคุณ โอกาสสมโภชนักบุญทั้งหลาย และเสกสุสานสานติคาม โดยคุณพ่อวินัย ฤทธิบุญไชย (ประธาน) ณ วัดพระเยซูเจ้าเสด็จขึ้นสวรรค์ สามพราน



สมโภชนักบุญทั้งหลาย
ณ วัดเซนต์ฟรังซิสเซเวียร์
7 พฤศจิกายน 2021

เยี่ยมอภิบาลสัตบุรุษวัดเซนต์ร็อค ทำไผ่

วันอาทิตย์ที่ 7 พฤศจิกายน 2021 เวลา 08.30 น. พระคาร์ดินัล เกรียงศักดิ์ โกวิทวาณิช เป็นประธานในพิธีบูชาขอบพระคุณสมโภชนักบุญทั้งหลาย และอภิบาลเยี่ยมเยียนสัตบุรุษ ณ วัดเซนต์ร็อค ทำไผ่



เข้าเฝ้าบอสาสมัครฆราวาสประกาศข่าวดีฯ PMG BKK ประจำปี ค.ศ.2022

วันที่ 19-21 พฤศจิกายน 2021 คุณพ่อวุฒิไกร ชินทร์นัลย์ ผู้ช่วยผู้จัดการแผนกสนับสนุนงานธรรมทูต ฝ่ายงานธรรมทูต งานอาสาสมัครฆราวาสประกาศข่าวดีฯ PMG BKK จัดโครงการเข้าเฝ้าบอสาสมัครประกาศข่าวดีฯ ประจำปี ณ หาดหฤทัย ชะอำ



กิจกรรมโอกาสครบรอบ 2 ปี พระสันตะปาปาฟรังซิสเสด็จเยือนวัดนักบุญเปโตร

วันอาทิตย์ที่ 21 พฤศจิกายน 2021 คุณพ่อสุรัช ชุ่มศรีพันธุ์ เจ้าอาวาสวัดนักบุญเปโตร สามพราน พร้อมด้วยคุณพ่อผู้ช่วยฯ ชิสเตอร์ คณะครู และทีมจิตอาสา พร้อมใจกันร่วมกิจกรรมโอกาสครบรอบ 2 ปี ที่สมเด็จพระสันตะปาปาฟรังซิสเสด็จเยือนวัดนักบุญเปโตร โดยการทำความสะอาดบริเวณโดยรอบของวัด และชุมชน เพื่อเสริมสร้างความรักและความเป็นหนึ่งเดียวของชุมชนในโอกาสนี้



คณะพระหฤทัยฯ จัดกิจกรรมกระแสเรียกออนไลน์ New Normal

วันเสาร์ที่ 13 พฤศจิกายน 2021 คณะพระหฤทัยของพระเยซูเจ้าแห่งกรุงเทพฯ จัดกิจกรรมกระแสเรียกออนไลน์ New Normal หัวข้อ "Oh! It's the call" มีเยาวชนหญิงเข้าร่วมประมาณ 60 คน ซึ่งเป็นการปรับเปลี่ยนวิธีการตามกาลเวลา และยุคสมัย เพื่อบอกความรักพระเจ้า

ปิดปีเยาวชนอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ

วันอาทิตย์ที่ 21 พฤศจิกายน 2021 เวลา 10.30 น. แผนกเยาวชน อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ นำโดยคุณพ่อสุศักดิ์ อัมพาภรณ์ ผู้จัดการแผนก เป็นประธานพิธีบูชาขอบพระคุณปิดปีเยาวชนอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ ณ วัดน้อยอัสสัมชัญ โดยกิจกรรมเริ่มต้นด้วยการแบ่งปันกิจกรรมที่ผ่านมาของปีเยาวชนที่ทางแผนกได้จัด จากนั้นเป็นการเล่นเกมกิจกรรมตอบคำถามปีเยาวชนและปิดท้ายด้วยพิธีบูชาขอบพระคุณ



วจนพิธีกรรมอุทิศให้แก่ผู้ล่วงลับที่เสียชีวิตเนื่องจากติดเชื้อโควิด-19

วันเสาร์ที่ 27 พฤศจิกายน 2021 สัปดาห์ที่ 1 เทศกาลเตรียมรับเสด็จพระคริสตสมภพ ทางวัดนักบุญเปโตร จัดวจนพิธีกรรมอุทิศให้แก่ผู้ล่วงลับที่เสียชีวิตเนื่องจากติดเชื้อโควิด-19 ประกอบพิธีบูชาขอบพระคุณโดยคุณพ่อสุรัช ชุ่มศรีพันธุ์ เป็นประธาน

งานสัมมนาครูจิตตภิบาล หัวข้อ "คำสอนกับวัฒนธรรมดิจิทัล ตามคู่มือแนะแนวการสอน คำสอน 2020"

กลุ่มงานจิตตภิบาล ฝ่ายการศึกษา อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ จัดงานสัมมนาครูจิตตภิบาลในโรงเรียนของอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ หัวข้อ "คำสอนกับวัฒนธรรมดิจิทัล" ตามคู่มือแนะแนวการสอนคำสอน 2020 ในวันเสาร์ที่ 20 พฤศจิกายน 2564 เวลา 08.30-12.00 น. ณ อาคารแม่พระรับเกียรติยกขึ้นสวรรค์ ฝ่ายการศึกษา อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ โดยการสัมมนาจะจัดเป็นสองรูปแบบ ได้แก่ การถ่ายทอดสดผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Online: Zoom, Youtube live) และรูปแบบ On site



บทบรรณาธิการ

วิถีของกาลเวลา คือ การเดินไปข้างหน้า แต่**วิถีของชีวิตมนุษย์** คือ การหายใจและคิดคำนึงถึง เรื่องราวในชีวิต ที่อยู่ในกาลเวลา อย่างมีคุณค่า

เดือนธันวาคม เป็นเดือนสุดท้ายของรอบปี ในปฏิทินสากล ถึงแม้ว่า กาลเวลาจะเดินทางไปเรื่อย ๆ แต่การคิดถึงเรื่องราวที่ผ่านมาในอดีต อาจทำให้เราได้รับประสบการณ์มากขึ้น ไม่ว่าทุกข์ หรือสุข, สมหวังหรือผิดหวัง แต่ทุกเหตุการณ์คือบทเรียนชีวิต เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาชีวิตในอนาคตด้วยเช่นเดียวกัน ดังนั้น แม้กาลเวลาจะผ่านไป แต่การย้อนกลับไปพิจารณา เหตุการณ์ที่ผ่านมา กลับเป็นสิ่งมีคุณค่าในชีวิตของเรา

ตลอดปีที่ผ่านมา เราคริสตชนได้ร่วมเดินทางไปพร้อมกับทุกคนในโลก ในพระศาสนจักรและในสังคม เช่น เราเรียนรู้เกี่ยวกับการฉีดวัคซีนต้านโควิด-19, เราช่วยขอพรพระเจ้าเป็นพิเศษผ่านทางนักบุญยอแซฟ ในปีนักบุญยอแซฟ, เรามีส่วนร่วมในสมัชชาซินอดอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ, เราช่วยช่วยเหลือผู้คนในสังคมที่ยากลำบากจากผลกระทบจากโควิด-19, น้ำท่วมและปัญหาด้านเศรษฐกิจ เหตุการณ์ต่างๆ ที่ผ่านมามาตลอดปี คงเป็นเรื่องราวที่เราได้ทบทวนเพื่อปรับปรุง และพัฒนาชีวิตของเราต่อไป

อย่างไรก็ดี...เดือนธันวาคม ยังเป็นเดือนแห่งความสุข ที่เราได้ฉลองคริสต์มาส เนื่องด้วย ความรักที่พระเจ้ามีต่อมนุษย์ ทรงลงมาบังเกิดเป็นมนุษย์ เพื่อไถ่บาปมนุษย์ให้ได้รับความรอดพ้น เราจึงฉลองความรักนี้ ด้วยการแสดงความรักต่อพระเจ้า และต่อเพื่อนพี่น้องของเราต่อไป ซึ่งสารฯ ฉบับนี้ ได้นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับ **บทเพลงวันคริสต์มาส** อันเป็นบรรยากาศเพื่อเราได้ซึมซับความสุข ความรักและความเชื่อที่พระเจ้ามีต่อเรามนุษย์

โอกาสสิ้นปีทางสื่อฯ กรุงเทพฯ (สื่อมวลชน อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ) ซึ่งอยู่และร่วมเดินทางทางความเชื่อ กับพี่น้องมาตลอดปี เช่น การร่วมมิสซาออนไลน์, การรับชมรายการพระเจ้าสถิตกับเรา, การรับชมการแบ่งปันบทเทศน์ ข้อคิด, การนำเสนอข่าวและเหตุการณ์ในพระศาสนจักรสากลและในสังฆมณฑลกรุงเทพฯ และการนำเสนอสรุปพิเศษที่น่าสนใจต่าง ๆ

สื่อฯ กรุงเทพฯ ได้รวบรวมสถิติ การรับชมในเหตุการณ์ทั้งหมดของเพจเฟซบุ๊ก “สื่อมวลชนฯ อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ” เพื่อเป็นผลสะท้อนว่า เราคริสตชนได้รับสื่อฯ และได้เข้ามาชมมิสซาออนไลน์, รับความรู้คำสอน, รับรู้และร่วมเป็นหนึ่งในเหตุการณ์ต่างๆ ที่นำเสนอ ซึ่งยอดวิว หรือผู้รับชม(รับสื่อ) มีจำนวนพอสมควรเลยทีเดียว โดยเฉพาะเดือนตุลาคม (เดือนแม่พระ) มีผู้ชมถึง 187,761 ครั้ง เป็นต้น (ตามตารางที่นำเสนอ)

สถิติผู้เข้าชมเพจสื่อมวลชนคาทอลิก อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ	
ปี 2021 (สำรวจถึงวันที่ 12 ธันวาคม 2021)	
เดือน	ยอดผู้เข้าชม
มกราคม	71600
กุมภาพันธ์	59256
มีนาคม	64500
เมษายน	107334
พฤษภาคม	127181
มิถุนายน	89969
กรกฎาคม	72462
สิงหาคม	122912
กันยายน	123054
ตุลาคม	187761
พฤศจิกายน	122497
ธันวาคม	56200



พี่น้องครับ เราได้พบพระเจ้า และพบปะกัน ในหลายรูปแบบ แต่ท่ามกลางสถานการณ์ปัจจุบัน สื่อเทคโนโลยี จึงเป็นตัวช่วยหรือสื่อกลาง เพื่อการติดต่อสัมพันธ์กัน ในพิธีกรรม และบรรยากาศของชุมชนคริสตชน ดังนั้น ขอให้เราคริสตชนได้เป็นหนึ่งเดียวกัน ผ่านทางการสื่อสารความรักในทุกรูปแบบที่เราสามารถกระทำได้

คุณพ่อณรงค์ รวมอร่าม
(สื่อมวลชน อัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ)